RETROSPECTIVE RAMNICEANU

Empreintes

VERNISSAGE PALAIS MOGOŞOAIA :	10 OCTOBRE 2014, 16:00
VERNISSAGE ATELIERAMNICEANU :	10 OCTOBRE 2014, 19:00

Par un geste dont la force symbolique s'impose d'elle-même, Stefan Ramniceanu retrouve, 26 après sa dernière exposition à Bucarest (*Ferecătura*, 1988), ses terres natales. Celui qui à l'époque avait célébré avec courage les 300 ans de la montée sur le trône du prince *Constantin Brâncoveanu* en faisant traverser à ses *cloches*, ses *boucliers* et ses *heaumes* un Bucarest mis en pièces par les bulldozers rend aujourd'hui à nouveau, avec la première rétrospective de son œuvre, hommage au monarque de la culture roumaine à l'occasion des 300 ans de son martyr. Généreuse, la vision de Stefan Ramniceanu impose l'image de l'homme épris de culture, du prince magnanime et du bâtisseur inlassable qu'a été *Constantin Basarab Brâncoveanu*.

La rétrospective présentée au public regroupe une sélection exceptionnelle de plus de 300 œuvres dont la plupart sont issues de collections privées européennes – corolaire de 26 dernières années de création et de succès dans les galeries européennes. En contrepoint aux peintures, aux dessins et aux objets présentés, l'artiste dévoile pour la première fois au public un ensemble de 30 sculptures en bois et en métal, la plupart aux dimensions monumentales.

Les œuvres présentées simultanément au Palais Mogoşoaia, dans le nouveau Mémorial Văcăreşti ainsi qu'à l'ATELIERAMNICEANU correspondent à des cycles distincts et cohérents aux noms évocateurs : *Ferecătura*, *Manuscrits*, *Chemises des Murs*, *Erudits*, *Apôtres d'argile*, *Piliers*, *Idoles*, *Centaures*, *Nuits d'Or*, *Hommes Universels* et *Mémoire des Iles*. Chacun de ces cycles propose une nouvelle problématique plastique ou une invention de technique et de matériaux, offrant ainsi plusieurs voies à travers l'expressivité plastique, où le combat incessant avec la matière renvoie à de profondes valeurs spirituelles.

La rétrospective sera inaugurée le vendredi 10 octobre à 16:00 au Palais Mogoşoaia par l'Académicien Răzvan Theodorescu et par la critique d'art et rédactrice-en-chef de la revue Arta, Magda Cârneci. L'espace de création et d'exposition ATELIERAMNICEANU sera dévoilé au public à partir de 19:00 et présenté par l'artiste lui-même

Né à Ploieşti le 15 août 1954, Stefan Ramniceanu est le fils de l'avocat Constantin Dumitru. Diplômé de l'institut des beaux-arts *Nicolae Grigorescu* de Bucarest en 1979, Ramniceanu présente ses premières expositions dans les galeries *Atelier 35* et *Orizont* dans le contexte de la célèbre *génération 80*. Ses premières recherches artistiques visaient l'horizon grave de la peinture d'Andreescu. Son exposition personnelle à la galerie *Simeza* lui vaut l'attention de la critique et l'artiste travaillera un temps aux côtés du groupe *Prolog* avant que ses recherches artistiques ne l'en éloignent. Son exposition *Ferecătura* présentée dans les ruines de la cour princière *Curtea Veche* à Bucarest – l'une des toutes premières et peut-être la plus remarquable installation conceptuelle et artistique roumaine – impose avec autorité Ramniceanu sur le devant de la scène roumaine par la vision, la nouveauté, la tragédie et la cohérence plastique de sa scénographie qui épouse alors avec splendeur les ruines de l'ancien palais voïévodal.

Etabli en France depuis 1990, Ramniceanu obtient une bourse du gouvernement français en 1992 puis un atelier à la *Cité Internationale des Arts* à Paris. Il exposera avec succès dans de nombreuses galeries tant en France, qu'en Belgique, en Grèce, en Suisse ou en Allemagne, abordant finalement également le monde oriental – avec lequel sa création entretient des liens subtils – à travers des expositions remarquées à Bruxelles et à Istanbul.

CENTRUL CULTURAL PALATELE BRÂNCOVENEŞTI

www.palatebrancovenesti.ro

MUNICIPALITTÉ DE BUCAREST

DIRECTEUR

Doïna Mândru

Critique d'art

Directrice du Centre Culturel des Palais de Brancoveanu

COMMISSARIAT GÉNÉRAL

Râzvan Theodorescu

Historien

Président du Département Arts, Architecture et Audio-Visuel de l'Académie Roumaine

Ancien Ministre de la Culture et des Cultes

Ancien Directeur de la Télévision Roumaine

Madga Cârneci

Critique d'art, poétesse

Présidente du *PEN Club*

Présidente du *Groupe pour le Dialogue Social*

Professeur associé à l'Université des Beaux-Arts de Bucarest

Rédactrice en chef de la revue *Arta*

Ancienne Directrice de l'Institut Culturel Roumain de Paris

DIRECTION ARTISTIQUE ET SCÉNOGRAPHIE

Stefan Ramniceanu

CONTACT PRESSE

Port. : (+4) 0740 664 372

ATELIERAMNICEANU

www.ramniceanu.com