



LA FEMME - VITRAIL
technique mixte
195H./145L.
Galerie F.H. ART FORUM

Hôtel SOFITEL Grande Arche - Défense 6
11, avenue de l'Arche 92081 Paris La Défense Cedex
tél. 01 71 00 50 00 - fax 01 71 00 56 78

Tour AREVA - Défense 6
1, Place de la Coupole 92084 Paris La Défense Cedex
tél. 01 47 96 18 38 - fax 01 47 96 18 50

Galerie F.H. ART FORUM - Paris V^{ème} www.fhartforum.com
3, quai de la Tourneelle 75005 Paris
tél. 01 43 29 18 45 1- fax 01 43 29 18 35

Photo: Benjamin Poir

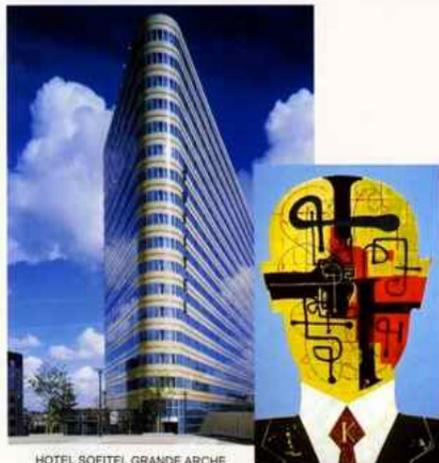
STEFAN RAMNICEANU

A LA DEFENSE

EXPOSITION
DU 20 MAI AU 3 JUILLET
2003



TOUR AREVA



HOTEL SOFITEL GRANDE ARCHE

L'embrassement métaphorique

Dans les peintures et les sculptures, toujours imposantes, de Stefan Râmniceanu il y a des Portes, des Totems, des Chimères, des Tabernacles, des Minotaures, des Labyrinthes... L'œuvre est un torrent impétueux transportant toutes les formes de spiritualités du monde, toutes les religiosités. Elle est parcours initiatique total aux confins et au risque de toutes les aventures ésotériques. Elle assume sans réserve cette voracité dans l'interprétation du monde. Chaque signe, chaque idéogramme, chaque couleur, chaque élément figuré, chaque matériau, est utilisé d'abord pour sa charge symbolique, ou son appartenance à tel ou tel rituel magico - religieux. Étonnants échafaudages métaphoriques pour l'élévation de l'âme. Étonnant et fragile équilibre entre construction symbolique et expression purement plastique.

Râmniceanu possède cette liberté, ce souffle et cette mesure de ceux qui, pour survivre, ont besoin de surpasser, d'embrasser et de transcender les différentes injonctions divines, les différentes cultures qu'ils ont traversées. Ils deviennent ainsi lieu de questionnement de l'art dans son rapport au sacré... De l'homme aussi, tel qu'on le voit dans ces visages présentés ici.

ARTENSION n° 9 janvier - février 2003

Stefan Râmniceanu

Août 1954	Né en Roumanie
1975 - 1979	Etudes à la faculté des Beaux Arts de Bucarest
1981	Bourse de l'Union des artistes plastiques de Roumanie
1988	Prix de la Triennale Internationale de peinture de Sofia - Bulgarie
1997	Membre correspondant de l'Académie des Sciences des Arts et des Lettres
1998	Prix de l'Union des Artistes plastiques de Roumanie



Photo J. P. Charrier

Sélection d'acquisitions :

L'Institut Théologique de Rizarios - Athènes
Ministère des Finances - Paris
Musée d'Art Contemporain - Bulgarie
Musée d'Art de Bucarest - Roumanie
Organisation Intergouvernementale de la Francophonie - Paris
Ville de Combs la Ville - France
Ville nouvelle de Melun Sénart - France
Ville de Montreuil - France

*Collections privées : Roumanie - Bulgarie
Grèce - France - Italie - Allemagne
Belgique - Suisse - USA - Japon - Brésil
Espagne - Vénézuéla - Hollande - Suède*

Sélection d'expositions personnelles :

Galerie « Amfiteatru » - Bucarest - Roumanie
Galerie « Atelier 35 » - Bucarest - Roumanie
Galerie « Orizon » - Bucarest - Roumanie
Musée d'Art Ploiesti - Roumanie

Musée d'Art Cravola - Roumanie
Musée des Collections de Bucarest - Roumanie
Musée d'Art Contemporain Plovdiv et Sofia - Bulgarie
L'Art Contemporain Roumain : Vienne - Moscou - Budapest
Festival International d'Art Contemporain : Plovdiv et Sofia - Bulgarie
Cour princière « Curtea Veche » - Bucarest - Roumanie

Rizarios - Athènes - Grèce
La Coupole - Combs la Ville - France
Centre Culturel Roumain - Paris
Galerie « Bernanos » - Paris
Galerie « Ephémères » Asnières - France
Galerie « Santoz » Cité Internationale des Arts - Paris
Galerie « Louis » - Paris
Galerie « Uni-Terre » - Genève
Galerie « Legrande » - Paris
Galerie « Jardin de Lumières » - Bruxelles

Salons : Palais d'Iéna, Paris - Espace Eiffel, Brany Paris



LA COLONNE
technique mixte
170H./42L./42
Hôtel SOFITEL GRANDE ARCHE



LE GAGNEUR
technique mixte sur panneau
195H./125L.
Hôtel SOFITEL GRANDE ARCHE



LE JARDIN EROTIQUE
Paravent (recto)
technique mixte sur bois
220H./280L.
Hôtel SOFITEL GRANDE ARCHE



LE COLONEL
technique mixte sur panneau
194H./145L.
Tour AREVA



LE BIBLIOTHECAIRE
technique mixte sur panneau
200H./165L.
Galerie F.H. ART FORUM



ABSOLUE SERENITE
technique mixte sur panneau
195H./125L.
Hôtel SOFITEL GRANDE ARCHE



LE TROISIEME ŒIL
technique mixte sur panneau
200H/161L.
Galerie F.H. ART FORUM



L'ALBATROS
technique mixte : bois, cuivre, feuille d'or
Tour AREVA